

Nuestra visita al Katonah Museum of Art



Iremos al Katonah Museum of Art o KMA. Dicho museo no posee ningún arte propio, por lo que cada 3 o 4 meses cambia las obras expuestas. Se recomienda que nos registremos en línea con anticipación.



Entraremos al Museo desde el estacionamiento por la puerta principal. El letrero en la puerta principal nos recuerda que se requieren mascarillas para todos los visitantes (mayores de 2 años). Cuando entremos al atrio, el mostrador de recepción estará en línea recta a la izquierda.

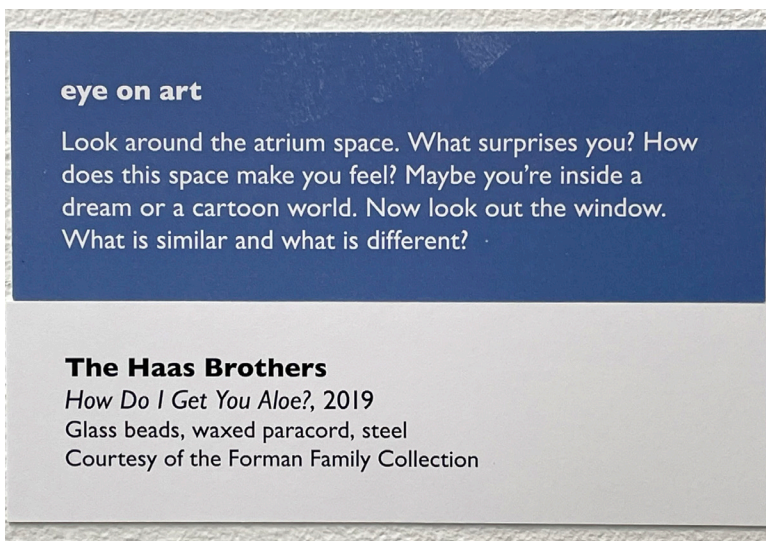


En la recepción, un asociado de servicios para huéspedes nos recibirá y nos registrará. Si en cualquier momento durante nuestra visita tenemos una pregunta, podemos pedirle ayuda a uno de estos asociados. Los baños accesibles para todos los géneros están a la derecha y a la izquierda de nosotros. El baño de la derecha tiene una mesa para cambiar pañales.

Nuestra visita al Katonah Museum of Art



Podemos solicitar una Bolsa de criatura en el mostrador principal. Después de inspirarnos en todas las criaturas de las galerías, podemos visitar el Learning Center y crear las nuestras.



Se recomienda estar atentos a las etiquetas azules de “Ojo en el arte” que explican el arte a los niños de una manera divertida y comprensible para que podamos interpretar el arte juntos.



Más allá de la escultura del árbol y los murales En el atrio se encuentra el Jardín de esculturas. Podemos salir a observar la escultura. También es un lugar para descansar y sentarse en las sillas y mesas o en un banco. Si llevamos una merienda podemos comerla por ahí. Los árboles altos son abetos de Noruega.

Nuestra visita al Katonah Museum of Art



El KMA tiene dos galerías principales. La galería de la derecha es la Righter Gallery. La exposición a la vista es *Carnaval constante: los hermanos Haas en contexto* que explora cómo los artistas ponen el mundo al revés mediante el uso de la imaginación, los materiales y la fantasía. No se nos permite tocar las obras de arte.



La Beitzel Gallery se encuentra a la izquierda y continúa con la exposición *Carnaval constante: los hermanos Haas en contexto*. Podemos entrar y recorrer el lugar. Aunque algunas de las obras de arte lucen tentadoras, no se nos permite tocarlas. Tenga en cuenta que detrás de las paredes en la galería trasera hay obras de arte que tienen contenido para adultos.



Podemos ir a otra galería llamada Spot Gallery. Veremos obras de arte de Elena Grajek en una exposición llamada *Súper dramático*.

Nuestra visita al Katonah Museum of Art



Podemos visitar el Learning Center para sentarnos y hablar y crear arte. Estaremos en la instalación *Exploremos el interior* de Jeila Gueramian. Aquí podemos tocar con cuidado las obras de arte, pero no podemos tirar de ellas, ni sentarnos o treparnos sobre ellas. La artista ha utilizado elementos vintage en tejido de punto y ganchillo que ha reelaborado en un entorno mágico.



Hay mucho que podemos explorar en esta sala, por lo que debemos asegurarnos de mirar a nuestro alrededor con atención y descubrir cosas que se mueven y cosas que se iluminan. Podemos hablar sobre lo que más nos gusta de la sala.



En las mesas del Learning Center podemos hacer mariposas y flores. La artista nos ha invitado a añadir las flores a las enredaderas colgantes en la pared de madera. También podemos utilizar los materiales de nuestra Bolsa de criatura para crear nuestra propia criatura inspirándonos en todo lo que hemos visto durante nuestra visita al Katonah Museum of Art.